

ARTEPIA 大ホール 吊物機構一覧 2022年度版

	バトン名	間口(m)	行程(m)	速度(m/min)	積載質量(kg)	現状吊込	備考・サイズ
1	客席サスペンションライトバトン	18.0	13	10	600		
2	昇降プロセニウム	17.8	4.5	3			
3	緞帳バトン	22.0	24	0.3~60		緞帳	ヒダ無し 22000×10500
4	暗転幕バトン	22.0	24	3~60	※1	暗転幕	ヒダ無し ウールサージ 22000×11000
5	吊物バトン1	22.0	24	3~60	※1		
6	一文字幕バトン1	22.0	24	10	250	文字1	ヒダ無し ウールサージ 22000×4500
7	袖幕バトン1	22.0	24	10	250	袖1	ヒダ無し ウールサージ 3800×10500(2対)
8	照明ブリッジ	23.0	18	3	1200	ブリッジ	
9	吊物バトン2(重量バトン)	18.0	21	3/6	6000		
10	吊物バトン3	22.0	24	3~60	※1		
11	一文字バトン2	22.0	24	10	250	文字2	ヒダ無し ウールサージ 22000×6100
12	引割幕バトン1	22.0	24	10	250	引割1	ヒダ無し ウールサージ 11500×10000(2対)
13	スクリーン(ボーターライト2共吊)40インチ	22.0	16	10	150	スクリーン	ヒダ無し ホワイト 10100×5800
14	サスペンションライトバトン2	22.0	20	10	600	サス2	
15	吊物バトン4	22.0	24	3~60	※1		
16	吊物バトン5	22.0	24	3~60	※1		
17	吊物バトン6	22.0	24	3~60	※1		
18	一文字バトン3	22.0	24	10	250	文字3	ヒダ無し ウールサージ 22000×4500
19	引割幕バトン2	22.0	24	10	250	引割2	ヒダ無し ウールサージ 11500×10000(2対)
20	サスペンションライトバトン3	22.0	20	10	600	サス3	
21	吊物バトン7(松羽目)	22.0	24	3~60	※1	松羽目	14544×5454
22	吊物バトン8	22.0	24	3~60	※1		
23	吊物バトン9	22.0	24	3~60	※1		
24	一文字バトン4	22.0	24	10	250	文字4	ヒダ無し ウールサージ 22000×4500
25	サスペンションライトバトン4	22.0	20	10	600		
26	吊物バトン10	22.0	24	3~60	※1		
27	袖幕バトン2	22.0	24	10	250	袖2	ヒダ無し ウールサージ 3800×10500(2対)
28	アッパー・ホリゾントライトバトン(一文字幕5共吊)	22.0	20	10		UH	ヒダ無し ウールサージ 22000×3000
29	吊物バトン11	22.0	24	3~60	※1		
30	吊物バトン12	22.0	24	3~60	※1		
31	大黒幕バトン	22.0	24	3~60	※1	大黒	ヒダ無し ウールサージ 22000×10500
32	ホリゾント幕バトン	22.0	24	10	250	ホリ	ヒダ無し PVC 22000×10500
33	天反・正反共吊リンク方式	13.2	4.7	1.8			
	天井反射板	17.8					
	正面反射板	15.2					
	看板バトン	8.0	9.55		(100)		
34	東西幕レール1(上手)・(下手)	2.0	24				ヒダ無し ウールサージ 2000×9100(2対)
35	東西幕レール2(上手)・(下手)	12.5	24				ヒダ無し ウールサージ 3500×9100(4対)
36	側面反射板(上手)・(下手)	9.8	9.5	1.5			

※1 許容積載量と速度対応
 低速3cm~50cm/s:550Kg
 高速51cm~100cm/s:250Kg