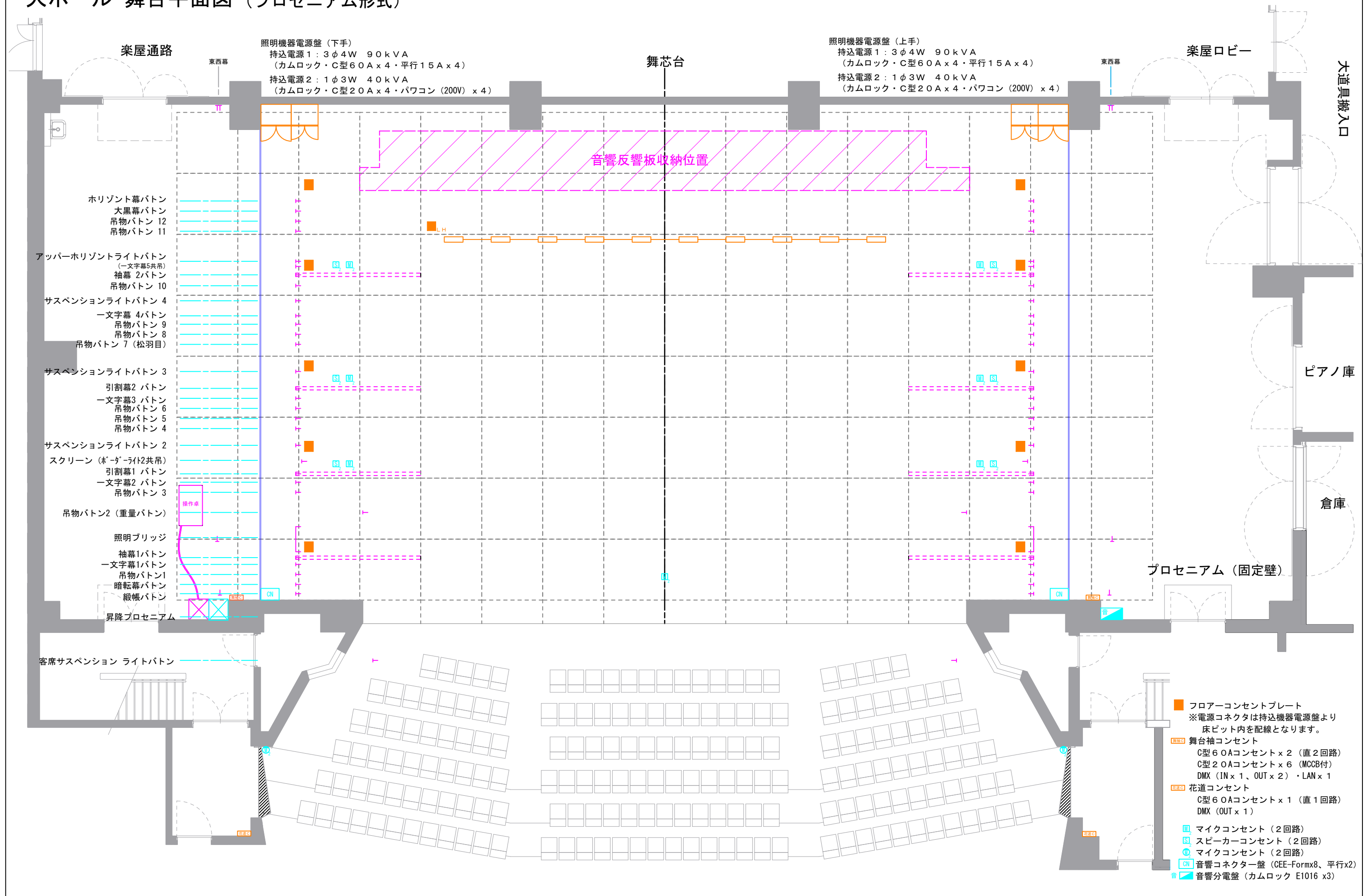


安来市総合文化ホール アルテピア A3 1:100
 大ホール 舞台平面図 (プロセニウム形式)



照明機器電源盤 (下手)
 持込電源 1: 3φ4W 90kVA
 (カムロック・C型60A x 4・平行15A x 4)
 持込電源 2: 1φ3W 40kVA
 (カムロック・C型20A x 4・パワコン (200V) x 4)

照明機器電源盤 (上手)
 持込電源 1: 3φ4W 90kVA
 (カムロック・C型60A x 4・平行15A x 4)
 持込電源 2: 1φ3W 40kVA
 (カムロック・C型20A x 4・パワコン (200V) x 4)

音響反響板収納位置

- 楽屋通路
- 東西幕
- 照明機器電源盤 (下手)
- 持込電源 1: 3φ4W 90kVA
(カムロック・C型60A x 4・平行15A x 4)
- 持込電源 2: 1φ3W 40kVA
(カムロック・C型20A x 4・パワコン (200V) x 4)
- 舞芯台
- 音響反響板収納位置
- 照明機器電源盤 (上手)
- 持込電源 1: 3φ4W 90kVA
(カムロック・C型60A x 4・平行15A x 4)
- 持込電源 2: 1φ3W 40kVA
(カムロック・C型20A x 4・パワコン (200V) x 4)
- 東西幕
- 楽屋ロビー
- 大道具搬入口
- ピアノ庫
- 倉庫
- プロセニウム (固定壁)
- 客席サスペンション ライトバトン
- 昇降プロセニウム
- 照明ブリッジ
- 袖幕1バトン
- 一文字幕1バトン
- 吊物バトン1
- 暗転幕バトン
- 綴帳バトン
- 吊物バトン2 (重量バトン)
- 一文字幕2バトン
- 引割幕1バトン
- スクリーン (ホ-ダ-ライト2共吊)
- サスペンションライトバトン 2
- 吊物バトン 3
- 一文字幕3バトン
- 引割幕2バトン
- サスペンションライトバトン 3
- 吊物バトン 4
- 吊物バトン 5
- 吊物バトン 6
- 一文字幕3バトン
- サスペンションライトバトン 4
- 吊物バトン 7 (松羽目)
- 吊物バトン 8
- 吊物バトン 9
- 一文字幕 4バトン
- サスペンションライトバトン
- 吊物バトン 10
- 袖幕 2バトン
- 一文字幕5共吊
- アッパーホリゾンライトバトン
- 吊物バトン 11
- 大黒幕バトン
- 吊物バトン 12
- ホリゾン幕バトン

- フロアコンセントプレート
 ※電源コネクタは持込機器電源盤より
 床ビット内を配線となります。
- 舞台袖コンセント
 C型60Aコンセント x 2 (直2回路)
 C型20Aコンセント x 6 (MCCB付)
 DMX (IN x 1, OUT x 2)・LAN x 1
- 花道コンセント
 C型60Aコンセント x 1 (直1回路)
 DMX (OUT x 1)
- マイクコンセント (2回路)
- スピーカーコンセント (2回路)
- マイクコンセント (2回路)
- 音響コネクター盤 (CEE-Form8、平行x2)
- 音響分電盤 (カムロック E1016 x3)