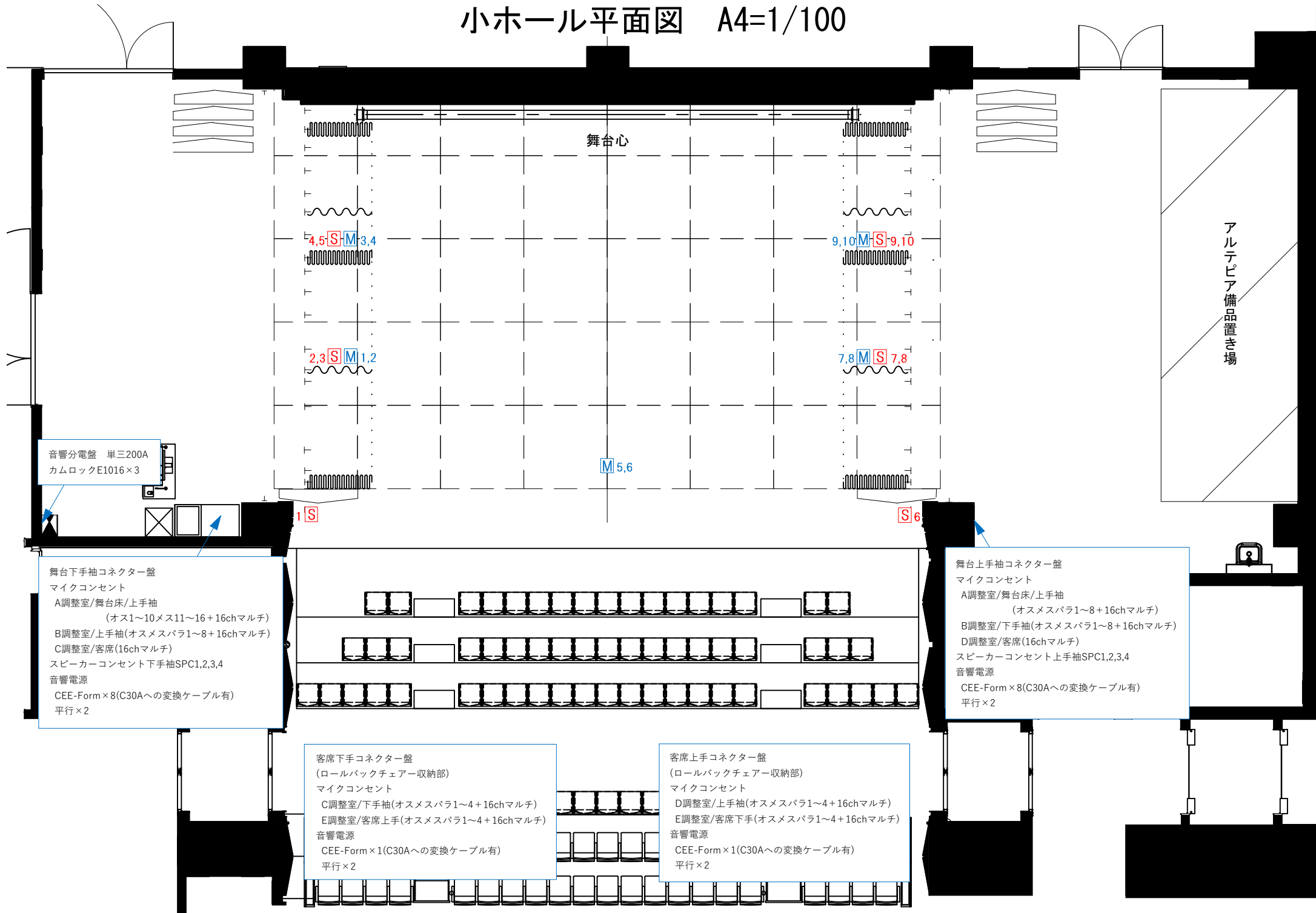


小ホール平面図 A4=1/100



舞台心

アルテピア備品置き場

音響分電盤 単三200A
カムロックE1016×3

舞台下手袖コネクター盤
マイクコンセント
A調整室/舞台床/上手袖
(オス1~10メス11~16+16chマルチ)
B調整室/上手袖(オスメスバラ1~8+16chマルチ)
C調整室/客席(16chマルチ)
スピーカーコンセント下手袖SPC1,2,3,4
音響電源
CEE-Form×8(C30Aへの変換ケーブル有)
平行×2

舞台上手袖コネクター盤
マイクコンセント
A調整室/舞台床/上手袖
(オスメスバラ1~8+16chマルチ)
B調整室/下手袖(オスメスバラ1~8+16chマルチ)
D調整室/客席(16chマルチ)
スピーカーコンセント上手袖SPC1,2,3,4
音響電源
CEE-Form×8(C30Aへの変換ケーブル有)
平行×2

客席下手コネクター盤
(ロールバックチェア収納部)
マイクコンセント
C調整室/下手袖(オスメスバラ1~4+16chマルチ)
E調整室/客席上手(オスメスバラ1~4+16chマルチ)
音響電源
CEE-Form×1(C30Aへの変換ケーブル有)
平行×2

客席上手コネクター盤
(ロールバックチェア収納部)
マイクコンセント
D調整室/上手袖(オスメスバラ1~4+16chマルチ)
E調整室/客席下手(オスメスバラ1~4+16chマルチ)
音響電源
CEE-Form×1(C30Aへの変換ケーブル有)
平行×2

4,5[S] M 3,4

9,10[M] S 9,10

2,3[S] M 1,2

7,8[M] S 7,8

M 5,6

S 1

S 6