



# 安来市総合文化ホールアルテピア小ホール照明設備

調光操作卓 PRETYNA-M40 丸茂電機社製	*プリセットフェーダー40本×3段(1段120本可能) *パッチ 2場面+持ち込み卓1場面 *サブフェーダー20本99ページ *JASCII(SD)	*パート機能5パート *チェイス機能99チェイス×99ステップ *記憶シーン数3000(シーン・チェイス・サブ含む) *コントロール1024Ch	*注FDDは読み書き出来ません。
1SUS	*C型60A直×3 (移動型調光器2Kw×3Cir C型20A)3台	計9Cir *C型20A直×3 DMX OUT×1	◎×16台 凸×4台
2SUS	*C型60A直×3 (移動型調光器2Kw×3Cir C型20A)3台	計9Cir *C型20A直×3 DMX OUT×1 *LEDBor共吊(電球色×4台)	◎×16台 凸×4台
3SUS	*C型60A直×3 (移動型調光器2Kw×3Cir C型20A)3台	計9Cir *C型20A直×3 DMX OUT×1	◎×16台 凸×4台
UH(LED)	*C型20A直×2 LEF-3MUH-3C(R/G/B)3色タイプ	6台	
LH(LED)	*C型20A直×2 LEF-3MH-3C(R/G/B)3色タイプ	6台	
可動Front(上下共通)	*C型60A直×1 (移動型調光器2Kw×3Cir C型20A)1台	計3Cir	2台3色(C-8×6台)合計12台
1GL	*C型60A直×5 (移動型調光器2Kw×3Cir C型20A)2台	計6Cir DMX OUT×3	◎×12台
2GL	*C型60A直×3 (移動型調光器2Kw×3Cir C型20A)2台	計6Cir DMX OUT×1 *4台3色(C-8×12台)	凸×12台
3GL	*C型60A直×4 (移動用調光器2Kw×3Cir×2台C型20A)2台	計6Cir DMX OUT×2 *4台2色(C-8×8台)	凸×8台
FC(上下共通)	*C型60A直×2(移動用調光器2Kw×3Cir× C型20A)2台	計6Cir *C型20A直×2 DMX OUT×2	上下各凸×5台 3又スタンド付 空スタンド×6本き
WC(客席後方上手)	*C型60A直×2 *平行15Aコンセント×2 C型20A直×4	DMX OUT×2 DMX IN×2	
WC(客席後方下手)	*C型60A直×2 *C型20A直×2	DMX OUT×2	

<p>上手袖仮設電源盤</p>	<p>*1φ3W 105/210V 60Hz 30kVA            主幹150A カムロックコネクタ付き(R/N/T/E)            主幹分岐よりC型60Aコンセント×4            主幹分岐よりC型20Aコンセント×8            主幹分岐よりパワコン(200V)×4            主幹分岐より平行コンセント×4            DMX OUT×1</p>
-----------------	---

<p>下手袖仮設電源盤</p>	<p>*1φ3W 105/210V 60Hz 30kVA            主幹150A カムロックコネクタ付き(R/N/T/E)            主幹分岐よりC型60Aコンセント×4            主幹分岐よりC型20Aコンセント×8            主幹分岐よりパワコン(200V)×4            主幹分岐より平行コンセント×4            DMX OUT×2</p>	<p>下手袖音響仮設電源盤</p> <p>*1φ3W 105/210V 60Hz 40kVA            主幹200A カムロックコネクタ付き(R/N/T/E)            舞台下手袖盤CEE Form①～④            平行コンセント×2            舞台上手袖盤CEE Form①～④            平行コンセント×2</p>
-----------------	---	---

<p>客席後方            持込卓用            コンセントBOX</p> <p>*15A平行コンセント×2            *C型20Aコンセント×2            *C型60Aコンセント×1            *DMX IN×1            *DMX OUT×1</p>	<p>クセノンフロースポットライト 2台 1Kw SUPERSOL 1004SR/e</p>
---	--