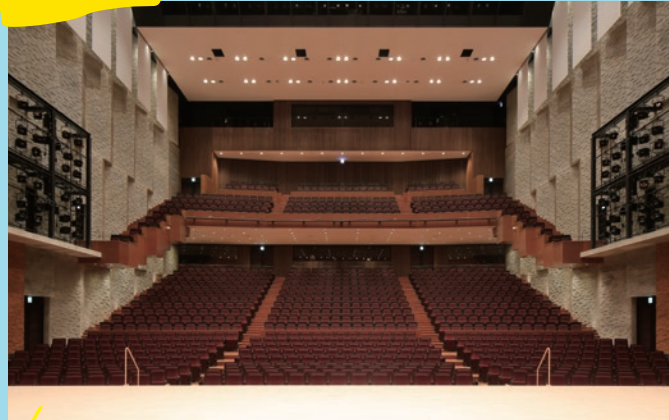


大ホール



プロセニウム形式の舞台を持つ多目的多機能ホールであり、音楽を主目的としています。長方形型空間で、優れた音響を備えています。

収容人員：1,008人

1階：735席 2階：253席 多目的室：20席

1Fフロアマップ



練習室



音楽・バレエ・演劇練習や体操など様々な練習用途に対応可能です。

面積：102㎡ 収容人員：42人

展示室・会議室①②

展示室は、写真や絵画、書などの作品展示をはじめ、商品展示会にもご利用いただけます。会議室①②は、少人数での会議に適した部屋です。展示室と会議室①・②は、繋げて1部屋としてもご利用可能です。

- 展示室
面積：82㎡ 収容人員：30人
- 会議室①
面積：34㎡ 収容人員：18人
- 会議室②
面積：36㎡ 収容人員：18人

※収容人員は、□字型で会議を想定した人員数です。



展示室



会議室①② (18人)



展示室+会議室①② (展示用)



展示室+会議室①② (会議用90人)

小ホール

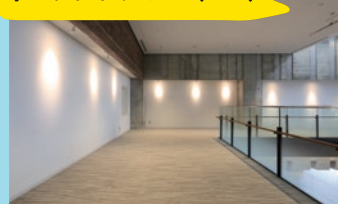


音楽を主目的とした多機能ホールです。市民ユースの使いやすさ大さで、平土間形式にも対応しています。

収容人員：300人 平土間仕様：約338㎡

移動席：225席 可動席：71席 多目的室：4席

市民ギャラリー(2F)



一般の皆様の作品発表の場として無料でご利用いただけます。

市民ラウンジ



カフェ／9:00～15:30
※モーニングサービス有

GREETING
館長
ごあいさつ

2020年東京五輪招致活動の最終プレゼンテーションでのスピーチ以降「おもてなし」に対する関心がどんどん高まり、至る所で「おもてなし」という言葉を 本当によく耳にします。

辞書を引くと「もてなす【持て成す】…御馳走する、歓待する」とあります。読んで字の如く、おもてなしとは「何かを持って事(御馳走、歓待)を成す」ということ。また、その語源は「表裏なし」＝「表裏のない気持ちでお客様を迎えること」、とする説もあると聞きます。まさに日本独特の利他の精神と言えるのではないでしょうか？

文化ホールにおける『おもてなし』とは何かと考えた時に、私は「表(おもて)なし」＝「裏(うら)がある」というぐらいに裏では充分な準備(しつらえ)があって初めて『おもてなし』になるのではないかと思います。

スタッフ一同この精神を忘れることなく、安来市総合文化ホールが安来市の文化芸術活動の拠点となり、市民の皆さまが質の高い芸術文化を楽しむことができ、様々な活動を通じて心豊かな生活を送り、大勢の方に訪れていただけるよう「Exchange Fun Base(楽しめる交流拠点)」をキャッチフレーズにホールの運営に努めてまいりますので、どうぞよろしくお願いいたします。

安来市総合文化ホール アルテピア 館長 久保田 孝

入会金・会費 無料

「アルテピアパートナーズクラブ」メンバー募集中！

安来市総合文化ホールは、市民の皆様が質の高い芸術文化を楽しむことができ、様々な活動を通じて心豊かな生活を送り、大勢の方に訪れていただける文化芸術活動の「Exchange Fun Base」(楽しめる交流拠点)を目指しています。地域を愛し、芸術文化を愛する皆様と共に、文化を活かした街づくり、人づくりに一緒に取り組んでいくことを目的とし、安来市総合文化ホールアルテピア・パートナーズクラブ会員制度を発足します。



安来市及びアルテピアが主催する公演にご来場いただき、鑑賞することで支援いただく会員。

有効期間：入会時から2021年3月31日まで

特典：●ポイントカード付きの会員証を発行。

- 入場料金が3,001円以上の公演にご来場いただくごとに3ポイント進呈。
- 入場料金が3,000円以下の公演にご来場いただくごとに1ポイント進呈。
- 10ポイント貯まると主催公演のチケット代やアルテピアの施設利用料に使用できる500円分のクーポン券が安来市イエローバスの回数券を進呈。



安来市及びアルテピアが主催する公演で裏方、チケットもぎり、会場整理など、スタッフとして支援いただく会員。

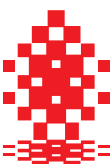
有効期間：入会時から2021年3月31日まで

特典：●ポイントカード付きの会員証を発行。

- スタッフとして支援いただくごとに5～10ポイント進呈。(支援内容によってポイントが異なります)
- 10ポイント貯まると主催公演のチケット代やアルテピアの施設利用料に使用できる500円分のクーポン券が安来市イエローバスの回数券を進呈。

入会お申込み・お問い合わせ

アルテピア窓口(総合案内)／9:00～19:00 TEL:0854-21-0101



安来市総合文化ホール アルテピア

ARTEPIA
Yasugi General Culture Hall

〒692-0014 島根県安来市飯島町70番地 TEL:0854-21-0101 FAX:0854-21-0250

Eメール: arte@artepia.jp HP: http://www.artepia.jp

開館時間：9:00～22:00 ※ご利用のお申し込みは9:00～19:00です。

休館日：○火曜日(祝日を除く。祝日の場合はその翌日) ○12月29日～翌年1月3日

※施設・設備保守点検等で臨時休館することがあります。



2017.9.9
GRAND OPEN



安来市総合文化ホール アルテピア

ARTEPIA
Yasugi General Culture Hall

DRUM TAO

公演「ドラムロック疾風」

11月19日(日) 大ホール

17:30開演(17:00開場)

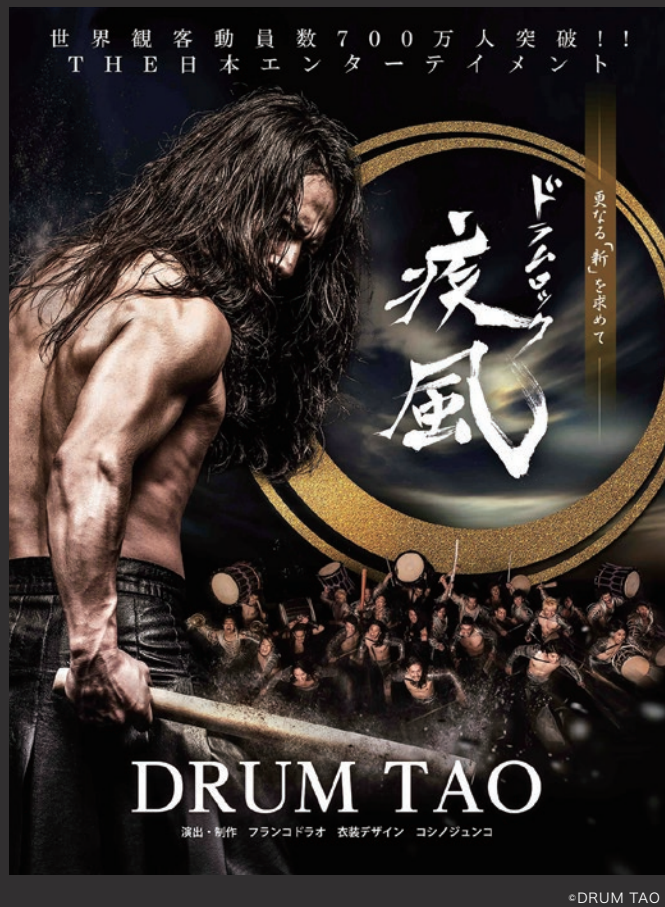
23カ国・500都市、世界観客動員数700万人。和太鼓を中心に、伝統楽器を用いて、あらゆるジャンルのメロディを取り入れた音楽性と、独自の感性で構成された舞台芸術で他に類を見ないエンタテインメント!

■ チケット料金(前売券)／全席指定・税込
[S席]¥6,500 [A席]¥5,500 ※6歳未満入場不可

■ 発売／9月2日(土)10:00～

※当日券は前売り券の500円増しとなります。

※前売り券完売の場合は当日券の発売はありません。



©DRUM TAO

DRUM TAO
出演者からのメッセージ

座長 西 亜里沙

皆さん、初めまして!アルテピア開館おめでとうございます。
開館記念として、DRUM TAOの最新舞台をお届けします。

TAOのドラムパフォーマンスとコシノジュンコ先生のモードな衣装、そしてプロジェクトマッピングとの融合。

TAOはこれまで23カ国500都市で700万人を動員。2016年にはNY・オフブロードウェイデビュー、東京では9月より訪日外国人向けのショーを2ヶ月間行います。

日本で最新の舞台をお届けします。当日は一緒に盛り上がりましょう!会場でお待ちしています。



©DRUM TAO

DRUM TAO
出演者からのメッセージ

メンバー 江良 拓哉

今回上演する作品は、タイトルにもある“ロック”がテーマです。和太鼓でロックを表現したとき、屈屈抜きでカッコいいショーになるんじゃないか?そう思い、様々な舞台案を創っては壊す、それを何度も繰り返して出来上がった舞台です。

各国の音楽をヒントに、圧倒的に多彩な音表現を持つ和太鼓で表現するロックは、「日本のカッコよさ」を感じてもらえる作品となりました。「THE 日本エンターテインメント」ぜひお楽しみください!



©DRUM TAO

アルテピアスタッフのみどころ解説

「演奏」というよりもまさしく「エンターテインメント」!和太鼓や様々な伝統楽器による息の合った素晴らしい演奏はもちろんですが、オリジナリティ溢れる衣装や和太鼓に乗せたダンスパフォーマンスはDRUM TAOでしか見られません。今回の公演は「ドラムロック 疾風」というタイトルですが、“洋”のロックが“和”の太鼓でどのように表現されるのか、私たちスタッフも楽しみにしています!



©DRUM TAO

しまね映画祭

10月8日(日)～10月9日(月・祝)

大ホール(全席自由席)

「映画館のない町に映画を届けたい!」という思いで毎年開催されているしまね映画祭。今年の安来会場はアルテピアに決定!全箇所で上映するテーマ映画には女優ののんさんが主役を演じることで話題にもなったアニメ映画「この世界の片隅に」。その他アルテピアではモントリオール世界映画祭最優秀芸術賞受賞の「たたら侍」。『質実剛健～生きざま～』など安来に縁のある映画を上映します!

10月8日(日)

■ 上映スケジュール

11:00～「たたら侍」

13:30～「質実剛健～生きざま～」 **入場無料**

14:45～「たたら侍」

■ 「たたら侍」入場料 ※支援自治体連絡会上映

[前売]一般 ¥1,400

[当日]一般 ¥1,800 大学生・高校生 ¥1,500

中学生・小学生・幼児 ¥1,000 シニア ¥1,100

障がい者 ¥1,000(付き添い1名まで同料金)

11:00～「たたら侍」と
13:30～「質実剛健
～生きざま～」の上映前に
錦織監督の舞台挨拶あり!



10月9日(月・祝)

■ 上映スケジュール

11:00～「この世界の片隅に」

13:20～「ゆずり葉の頃」

15:10～「この世界の片隅に」

■ 一日通し券

[前売]一般 ¥1,000

[当日]一般 ¥1,200

小学生以下無料



©2017「たたら侍」製作委員会



©この世代・株式会社「この世界の片隅に」製作委員会

本池秀夫 一革の世界展

11月3日(金・祝)～11月26日(日) 展示室

レーザーアートの第一人者である本池秀夫は世界で屈指の、革を使用したアーティスト。全国各地で年間約10万人を動員する魅力ある展示会を、ここ安来の地で初開催致します。人形、動物、壁絵のレーザーアートを展示し、動物シリーズのゾウは頭頂部まで約4メートル近くはあるダイナミックな作品です。本池秀夫の革の世界を自由に体感しお楽しみください!

■ 開場時間 9:30～17:00(16:30最終入場)(休館日 火曜日)

■ 入場料 [前売]¥500 [当日]¥600 **高校生以下無料**



本池秀夫によるギャラリートーク&
ワークショップも開催!

■ 日時 11月5日(日)、11月19日(日)
各日14:00～ギャラリートーク(無料)
14:30～ワークショップ(有料)

こけら落とし公演

松竹大歌舞伎

中村橋之助改め八代目中村芝翫襲名披露

中村国生改め四代目中村橋之助襲名披露

中村宗生改め三代目中村福之助襲名披露



中村 梅玉



中村 福之助



中村 橋之助



中村 芝翫

9月18日(月・祝) 大ホール [昼の部]13:30開演(13:00開場) [夜の部]18:00開演(17:30開場)

スタインウェイ ピアノ開き

中ノ森めぐみコンサート

9月24日(日) 小ホール

14:00開演(13:30開場)



コンサート 演劇・舞踊 展示

なかうみ交響楽団 コンサート

10月1日(日)

大ホール

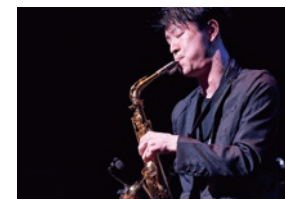
第14回目を迎えるなかうみ交響楽団の演奏会には、ホルン独奏で米子市出身の稲山純果が登場!



地域アーティスト発掘コンサート

12月予定 小ホール

地元で活動するアーティストにもっと活躍の場を!広瀬出身のサクソ奏者、澤田利明が自信のバンドでアルテピアデビュー!



しまねシンフォネット 弦楽キャンプ

10月7日(土) 大ホール

島根県の中学校の弦楽クラブが講師を招いて合同で練習した成果を発表します。各校の演奏、講師演奏のほか、管楽器も加えた100名の大オーケストラの演奏も!

吹奏楽& ジャズコンサート

10月29日(日)

大ホール

安来市内を中心に活動する3団体の豪華な合同演奏会!みんなが知っているあの曲も吹奏楽やジャズ風にアレンジしてお送りします!



NHKのど自慢

12月10日(日)

大ホール

誰にも親しまれ、今もなお人気のNHKの長寿番組「NHKのど自慢」が当ホールで開催決定!皆で盛り上がりましょう!



相田みつを作品展

2018年3月3日(土)～3月18日(日) 展示室

子どもから大人まで今なお幅広く愛され続ける、相田みつをの温かく人間味にあふれた書とことばの作品展です。

NHKワンワンとあそぼうショー

2018年3月25日(日) 大ホール

「いないいないばあ!」キャラクターのワンワンが繰り広げる、うたとどりの楽しいステージショーです!

WEB

アルテピア公式ホームページ オープン!
開催イベントなど最新情報をチェック!

http://www.artepia.jp

アルテピア 検索



スマホ・タブレット・PCで!