

第34回山陰ギターコンクール
スペシャルコンサート



Program (予定)

タレガ: アルハンブラの思い出
ガスパール・サンス: スペイン舞曲集
ピセンテ・アセンシオ: 内なる想い
マヌエル・デ・ファリャ: バレエ音楽“恋は魔術師”より
etc...

アウシアス・パレホ ギター・リサイタル

東京国際ギターコンクールなど国内外40のコンクールで全て優勝“若き巨匠”

5月6日(水/祝) 開演 | 14:30

米子コンベンションセンター 小ホール

料金 一般3000円 小中高1000円 (当日各+500円)

プレイガイド

米子/米子コンベンションセンター 米子市文化ホール 米子市公会堂
淀江文化センター

境港/みなとテラス 倉吉/エースパック未来中心 トミヤ楽器

鳥取/とりぎん文化会館 ヤマシタ楽器

安来/アルテピア 松江/ブラバホール タカキ楽器

出雲/ビッグハート出雲

主催・問合せ 山陰ギター協会 Tel/ 0859 53 3571 (門脇)
Email/ s-guitar@js7.so-net.ne.jp

Profile

2006年生まれ、スペイン・バレンシア出身の若手ギタリスト。著名なギタリストである父ルベン・パレホの指導のもと、4歳からギターを始め、現在はホアキン・ロドリゴ音楽院で学ぶ。19歳にして国内外のコンクールで40もの第1位を獲得しており、その中には第15回アルハンブラ国際ギターコンクール(2022)や第67回東京国際ギターコンクール(2024)なども含まれている。アメリカや日本を含む世界各国のギターフェスティバルに招かれ、バレンシア音楽堂、石川県立音楽堂、カステリオン公会堂などの舞台に出演。また、バレンシア管弦楽団や金沢アンサンブル管弦楽団をはじめ多くのオーケストラとソリストとして共演している。その技巧と感性に優れた演奏は各地で高く評価されている。2018年に初CD『Con Tanta Ternerezza』を発表し、2023年にはNaxosレーベルより『スペインとラテンアメリカのギター音楽』を録音。エンリケ・モラレス=カソ、ホセ・エレナらによる献呈作品もある。豊かな音楽性と成熟した表現力を併せ持つその演奏は、「若き巨匠」とも評された。現在、RC Strings アーティストとしても活動中。