

# AOINABIKA VIOLIN RECITAL



## Program

N.バガニーニ/  
カンタービレ

N.バガニーニ/  
24のカプリス作品1より

24番イ短調

H.ヴィエニヤフスキイ/  
ヴァイオリン・コンチェルト  
第1番嬰ヘ短調作品14より第1楽章

P.チャイコフスキイ/  
ヴァイオリン・コンチェルト  
ニ長調作品35

# 並河碧光 ヴァイオリン・リサイタル

2026年

4月4日[土]

16:00 開演 [15:30開場]

さんびる文化センター  
プラバホール大ホール

## Ticket

入場無料

## プレイガイド (整理券をお求めください)

【松江】  
プラチケットコーナー 0852-27-6400  
島根県民会館チケットコーナー 0852-22-5556  
タカキ楽器店 0852-21-4509

【出雲】  
ビッグハート出雲 0853-20-2888  
出雲市民会館 0853-24-1212

【雲南】  
木次経済文化会館 チェリヴァホール 0854-42-1155

【安来】  
総合文化ホールアルテピア 0854-21-0101

【米子】  
文化ホール 0859-35-4171  
コンベンションセンター 0859-35-8111

【三朝】  
三朝バイオリン美術館 0858-43-3111

\*就学前のお子様の入場は親子室のみとさせていただきます。  
ご了承ください。



ピアノ  
武村直子

主催: 未来のヴァイオリニスト応援委員会  
特別協賛: 株式会社さんびる  
山陰酸素グループ

後援: 島根県 島根県教育委員会  
松江市 松江市教育委員会  
安来市 出雲市 雲南市  
TSKさんいん中央テレビ

BSS山陰放送  
日本海テレビ  
山陰中央新報社  
新日本海新聞社  
安来市音楽協会

# AOI NABIKA VIOLIN RECITAL

## 並河 碧光 ヴァイオリン・リサイタル

### ～情熱のヴィルトゥオーゾ作品に導かれて～

ひとりの青年の作った楽曲が、国境も時代も超えて響く——。

十代で名作を生んだWieniawski

今回のプログラムのバイオリン・コンチェルト第1番は恐ろしくも彼が17歳の時に作曲したもの。

そして超絶技巧、ヴィルトゥオーゾの先駆けであるPaganini、ロマン派の頂点に立つTchaikovsky。

彼らが青春の只中で抱えた情熱や葛藤は、名曲として今もなお鮮やかに響き続けている。

17歳の僕は、まさにその“渦中”にいて、憧れ、迷い、焦り、それでも弓を握り続け鍛錬しています。

積み重ねた練習のすべてを込めて、彼らが残した情熱に立ち向かいたい。

時代を超えて息づく名曲と、いまの自分の青春が交わるその瞬間を、どうか受け取ってください。

並河 碧光



ヴァイオリン 並河 碧光 *Aoi Nabika*

2008年東京都に生まれる

5歳よりヴァイオリンをはじめ8歳より松江に移る。現在、松江北高等学校理数科2年生の17歳高校2年生の17歳。  
第48回倉敷児童音楽コンクールヴァイオリン部門 高学年部金賞第1位。

第30回日本クラシック音楽コンクールヴァイオリン部門小学生の部全国大会出場。

第41回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール弦楽器部門中学生の部審査員賞受賞、  
サントリーホールブルーローズにて受賞者披露演奏会に参加。

第19回いずも音楽コンクール・第19回プラバ音楽コンクール・第21回ラメール小中学校管弦打独奏コンクールにて  
それぞれ金賞総合第1位、最優秀賞受賞。

日露交歓コンサート2021来日アーティストによるレッスンにてアストヒク・サルダリヤン先生のレッスンを受講。

第17回 I am a SOLOIST 出演者オーディションに合格し岡山フィルハーモニック管弦楽団と共に演。

第43回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会弦楽器部門中学2年生の部第4位。

第6回赤坂音楽コンクール弦楽器部門第1位並びに金賞、リトルアーティスト受賞。

ジェラール・ブーレ氏のマスタークラス受講。

第45回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール弦楽器部門中学3年生の部第2位(1位なし)。

第77回全日本学生音楽コンクール大阪大会入賞。

並河碧光 & 岡野琴莉ジョイントコンサートでデュオリサイタルを行う。

第12回関西室内学協会「あなたがソリスト」オーディション合格、関西チェンバーオーケストラと共に演。

第14回クオリア音楽コンクールヴァイオリン部門高校生の部第3位。

第30回KOBE国際音楽コンクール弦楽器部門第2位優秀賞、神戸市教育長賞受賞。

第27回関西弦楽コンクール優秀賞並びに審査員賞受賞。

第35回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場(12/16)。

漆原朝子氏のレッスンを受講。ラメールマスターーズプロジェクトラメール弦楽合奏団に在籍しアンサンブルを学び、  
ヴァイオリンを高橋美穂、芦原充の両氏に師事する。

ピアノ 武村 直子 *Naoko Takemura*

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。

同専攻科修了。

関西新人演奏会、朝日推薦演奏会、若い音楽家たちの飛翔、大阪クラシックデビュタント等に出席。

現在は室内楽、伴奏を中心に活動し、リサイタルやコンクールの伴奏を多数務める。

大阪総合保育大学非常勤講師。



■お問い合わせ 080-4345-1208 (未来のヴァイオリニスト応援委員会 並河)

■開場前、休憩時間にCafé Vita監修コーヒー、その他のソフトドリンク、パンなどより監修オリジナルサンドイッチがお求めいただけます