

並河 碧光

ヴァイオリン・リサイタル

情熱のヴィルトゥオーゾ作品に導かれて

Program

N.パガニーニ/
カンタービレ

N.パガニーニ/
24のカプリス作品1より
24番イ短調

H.ヴェニャフスキ/
ヴァイオリン・コンチェルト
第1番嬰へ短調作品14より第1楽章

P.チャイコフスキー/
ヴァイオリン・コンチェルト
ニ長調作品35



2026年

4月4日[土]

16:00 開演 [15:30開場]

さんびる文化センター
プラバホール大ホール

Ticket

入場無料



ピアノ
武村 直子

プレイガイド (整理券をお求めください)

【松江】
プラバチケットコーナー 0852-27-6400
島根県民会館チケットコーナー 0852-22-5556
タカギ楽器店 0852-21-4509
【出雲】
ビッグハート出雲 0853-20-2888
出雲市民会館 0853-24-1212
【雲南】
木次経済文化会館チェリヴァホール 0854-42-1155

【安来】
総合文化ホールアルテピア 0854-21-0101
【米子】
文化ホール 0859-35-4171
コンベンションセンター 0859-35-8111
【三朝】
三朝バイオリン美術館 0858-43-3111

※就学前のお子様の入場は親子室のみとさせていただきます。
ご了承ください。

主催：未来のヴァイオリニスト応援委員会
特別協賛：株式会社さんびる
山陰酸素グループ

後援：島根県 島根県教育委員会
松江市 松江市教育委員会
安来市 出雲市 雲南市
TSKさんいん中央テレビ

BSS山陰放送
日本海テレビ
山陰中央新報社
新日本新聞社
安来市音楽協会

AOI NABIKA VIOLIN RECITAL

並河 碧光 ヴァイオリン・リサイタル

～情熱のヴィルトゥオーゾ作品に導かれて～

ひとりの青年の作った楽曲が、国境も時代も超えて響く――。

十代で名作を生んだWieniawski

今回のプログラムのバイオリン・コンチェルト第1番は恐ろしくも彼が17歳の時に作曲したもの。

そして超絶技巧、ヴィルトゥオーゾの先駆けであるPaganini、ロマン派の頂点に立つTchaikovsky。

彼らが青春の只中で抱えた情熱や葛藤は、名曲として今もなお鮮やかに響き続けている。

17歳の僕は、まさにその“渦中”にいて、憧れ、迷い、焦り、それでも弓を握り続け鍛錬しています。

積み重ねた練習のすべてを込めて、彼らが残した情熱に立ち向かいたい。

時代を超えて息づく名曲と、いまの自分の青春が交わるその瞬間を、どうか受け取ってください。

並河 碧光



ヴァイオリン 並河 碧光 Aoi Nabika

2008年東京都に生まれる

5歳よりヴァイオリンをはじめ8歳より松江に移る。現在、松江北高等学校理数科2年生の17歳高校2年生の17歳。

第48回倉敷児童音楽コンクールヴァイオリン部門 高学年の部金賞第1位。

第30回日本クラシック音楽コンクールヴァイオリン部門小学生の部全国大会出場。

第41回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール弦楽器部門中学生の部審査員賞受賞、

サントリーホールブルーローズにて受賞者披露演奏会に参加。

第19回いずも音楽コンクール・第19回ブラバ音楽コンクール・第21回ラメール小中学校管弦打独奏コンクールにてそれぞれ金賞総合第1位、最優秀賞受賞。

日露交歓コンサート2021来日アーティストによるレッスンにてアストヒク・サルダリヤン先生のレッスンを受講。

第17回I am a SOLOIST 出演者オーディションに合格し岡山フィルハーモニック管弦楽団と共演。

第43回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会弦楽器部門中学2年生の部第4位。

第6回赤坂音楽コンクール弦楽器部門第1位並びに金賞、リトルアーティスト受賞。

ジェラール・プーレ氏のマスタークラス受講。

第45回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール弦楽器部門中学3年生の部第2位(1位なし)。

第77回全日本学生音楽コンクール大阪大会入賞。

並河碧光 & 岡野琴莉ジョイントコンサートでデュオリサイタルを行う。

第12回関西室内学協会「あなたがソリスト」オーディション合格、関西チェンバーオーケストラと共演。

第14回クオリア音楽コンクールヴァイオリン部門高校生の部第3位。

第30回KOBE国際音楽コンクール弦楽器部門第2位優秀賞、神戸市教育長賞受賞。

第27回関西弦楽コンクール優秀賞並びに審査員賞受賞。

第35回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場(12/16)。

漆原朝子氏のレッスンを受講。ラメールマスターズプロジェクトラメール弦楽合奏団に在籍しアンサンブルを学び、ヴァイオリンを高橋美穂、芦原充の両氏に師事する。



ピアノ 武村 直子 Naoko Takemura

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。

同専攻科修了。

関西新人演奏会、朝日推薦演奏会、若い音楽家たちの飛翔、大阪クラシックデビュタント等に出席。

現在は室内楽、伴奏を中心に活動し、リサイタルやコンクールの伴奏を多数務める。

大阪総合保育大学非常勤講師。