

第34回 県民手づくり 「第九」コンサート in 島根

Beethoven
Symphony No.9
in Shimane

合唱団ケンタウルス

第1部



〈曲目〉

手紙 ～拝啓 十五の君へ～ 作詞作曲：アンジェラ・アキ 編曲：北川 昇
若者たち 作詞：藤田敏雄 作曲：佐藤 勝 編曲：信長貴富 他

第2部

ベートーヴェン
交響曲第9番 ニ短調
作品125「合唱付き」

◆指揮／伊藤 翔

◆ソリスト：ソプラノ／井上 夢葉

アルト／松尾 南那

テノール／岩井 翔平

バス／山本 忠寿

◆オーケストラ・合唱／島根第九をうたう会

指揮 伊藤 翔
©K.Miura

2025年

12月14日(日) 開演：午後2時 島根県民会館 大ホール
(開場：午後1時30分)

入場料

[一般] 前売2,500円(当日3,000円)

[小・中・高校生] 入場無料(要整理券)

主催／島根第九をうたう会

共催／島根県文化団体連合会 (公財)しまね文化振興財団 島根県民会館

●お問い合わせ／菊池 TEL.090-4694-9389 ※未就学児は入場できません。 ※ご来場の際はできるだけ公共交通機関をご利用ください。 島根第九をうたう会 検索



Profile



合唱団ケンタウルス

初めまして合唱団ケンタウルスです。私たちは学生から社会人まで幅広い世代が集まり、男声ならではの力強くも温かなハーモニーを目指して活動しています。

世代を超えて歌う喜びを分かち合いながら、一つひとつの言葉に心を込めて声を重ねてきました。

今回のステージでは「手紙」「若者たち」をはじめ、聴いてくださる皆さまの心に届く歌をお届けできればと願っています。



指揮者 伊藤 翔

中学校まで島根県松江市で過ごす。桐朋学園高等学校音楽科及び桐朋学園大学指揮科卒業。ローム音楽財団の奨学金を得てウィーン国立音楽大学へ留学。

指揮を秋山和慶、小澤征爾、黒岩英臣、E・アチェル、湯浅勇治、K・マズアの各氏に師事。

第5回ルトスワフスキ国際指揮者コンクール第2位。第1回ニーノ・ロータ国際指揮者コンクール第1位、及びオーケストラ賞を受賞。

これまでに大阪フィル、大阪響、神奈川フィル、九州響、京都市響、群馬響、新日本フィル、仙台フィル、都響、中部フィル、東京シティ・フィル、東京フィル、東響、名古屋フィル、日本センチュリー響、日本フィル、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、広島響、山形響等に客演。海外では、ジェショフ・フィルハーモニー管弦楽団やアブルツェ交響楽団への客演が好評を博す。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員、神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスを歴任。

第26回エネルギー音楽賞受賞。現在、東邦音楽大学にて後進の指導に当たっている。

ソリスト



ソプラノ 井上 夢菜

島根県松江市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。4歳からピアノを始め、高校1年次より本格的に声楽を学び始める。

第37回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第4位、第73回滝廉太郎記念全日本声楽コンクール県代表。

これまでに声楽を菅英三子氏、妻屋秀和氏、野津美和子氏、川西悠紀氏に師事。

現在はイタリアオペラや歌曲を主なレパートリーとした演奏会を行っている。



アルト 松尾 南那

雲南市出身。三刀屋高校卒業。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。第51期二期会オペラ研修所修了。大学在学中に、ドイツに留学。Jロイブル氏の、セミナーを受講。小澤征爾音楽塾塾生に選拔され、歌劇「カルメン」喜歌劇「こうもり」に出演した。オペラの他には、ドイツ歌曲を得意とし、ドイツ留学中も高い評価を得た。地元では、数多くのソロ・リサイタルに出演しており、好評を博している。

これまでに、三好真希、藤井文子、曾我榮子の各氏に師事。出雲楽友協会音楽家会員。東京二期会会員。



テノール 岩井 翔平

松江市出身。島根大学教育学部学校教育課程Ⅱ類音楽教育専攻、東京藝術大学音楽学部声楽科2つの大学を卒業。声楽家・ボイストレーナー・合唱指揮者・俳優。

2020年に岩井翔平ボイストレーニングサロンを開設、現在65名の生徒が定期的に受講中。小澤征爾音楽塾はじめ、多くのオペラに出演。

近年は演劇・ミュージカルにも出演しながら、演技・ダンスの研究をしつつ、ボイトレのYouTubeチャンネルも運営している。



バス 山本 忠寿

島根県浜田市出身。県立浜田高校、くらしき作陽大学大学院修了。合唱を山崎勝、声楽を石橋久和、蓮井求道に師事。

2013年北九州オペラ《アイダ》でアモナズロ役としてオペラデビュー以降、《フィガロの結婚》《ジャンニ・スキッキ》などでタイトルロールを務める。島根では出雲オペラ《ドン・ジョヴァンニ》や出雲フィル定期演奏会などで主要役を務め、オペラを中心に中四国・北九州で活躍。

くらしき作陽大学非常勤講師、社会福祉士。