



yonakan

米子管弦楽団

第38回

定期演奏会



令和8年2月23日(月祝) 13:00 開場
14:00 開演

米子市公会堂大ホール

■ 演奏曲目

- ♪保科洋作曲：風紋（原典版）管弦楽版
- ♪ボロディン作曲：中央アジアの草原にて
- ♪ラフマニノフ作曲：交響曲第2番 ホ短調 作品27

■ 指揮：井田勝大



Photo: Ayumu Gomi

全席自由一般 1,200円
(当日 1,500円)

高校生以下無料

■ お問い合わせ 080-4559-6045 (米子管弦楽団 隅田)

■ 主催 米子管弦楽団

■ 後援 米子市 / 日吉津村 / 米子市教育委員会 / 境港市教育委員会 / 日吉津村教育委員会 / 大山町教育委員会 / 南部町教育委員会 / 伯耆町教育委員会 / 江府町教育委員会 / 日野町教育委員会 / 日南町教育委員会 / 米子市文化財団 / BSS 山陰放送 / 中海テレビ放送 / 新日本海新聞社 / 朝日新聞鳥取総局 / 読売新聞鳥取支局

・未就学児のお子様のご入場はご遠慮ください。

客演者プロフィール



Photo:Ayumu Gombi

指揮者

井田勝大 *Katsuhiro Ida*

鳥取県生まれ。

2019年9月よりKバレエ トウキョウ / シアター オーケストラ トウキョウ の音楽監督を務める。

2007年11月Kバレエカンパニー『白鳥の湖』公演での指揮者デビュー以降、Kバレエをはじめミハイロフスキイ劇場バレエ(旧レニングラード国立バレエ)、ウィーン国立バレエ団、ロシア国立モスクワ・クラシックバレエ団等の海外バレエ団来日公演、東京バレエ団、新国立劇場バレエ団、東京シティ・バレエ団など国内外多くのバレエ公演を指揮。2018年4月よりNHK『バレエの饗宴』で指揮も務めている。

オーケストラとは東京フィルハーモニー交響楽団や東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などと共に演奏。また、2019年にはプロードウェイ・ミュージカル『ウエスト・サイド・ストーリー』、2024年には浅田真央アイスショー『Everlasting33』、新作バレエ『赤毛のアン』で音楽監督、指揮を務めるなど幅広いジャンルで活動。

音楽制作では世界初演となる熊川哲也振付『カルメン』『クレオパトラ』『マダム・バタフライ』『マーメイド』において選曲・編集・監修を手がけている。

東京学芸大学音楽科卒業、同大学院修了。指揮法を山本訓久、高階正光に師事。

後進の指導にも力を入れ、信州大学教育学部講師、エリザベト音楽大学講師、洗足学園音楽大学非常勤講師。

前売りチケットの販売について

プレイガイド

米子市公会堂・米子市文化ホール・米子市淀江文化センター・境港市民交流センター みなとテラス・
アルテプラザ・コンサート米子・アイカ楽器店・安来市総合文化ホール アルティア

高校生以下の方(入場無料)

♪当日券売り場の窓口にて、高校生以下であることをお伝えください。入場整理券をお渡しします。

演奏中のお願い

- ♪皆さん、音楽を聴くことを楽しみに来場されており、耳がいつも以上に敏感になっています。なるべく「音楽以外の音」を出さないようお願ひします。
- ♪開演に間に合わなかった方は、申し訳ありませんが、楽章の間に静かに入場してください。扉の音・足音は、思いのほか響くのでご用心ください。

駐車場のご案内

♪駐車券は、ホワイエで無料処理してください。処理できる駐車場は以下の通りです。すべての駐車場で、無料の処理をするために駐車券が必要となります。

- 米子市役所駐車場:6時間無料
 - ひまわり駐車場:1時間無料
 - YEASTY PLACE
(イースティーブレイス・旧まるもーるパーキング):1時間無料

