

大阪交響楽団 特別公演

指揮者
オーラ・ルードナー

モーツァルト 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲
ピアノ協奏曲第20番 ニ短調 K.466

ソリスト/ピアノ
林 澄子

ドヴォルザーク
交響曲第9番 ホ短調 作品95

「新世界より」

2019

2/9
土

全席指定 16:00開演 [15:30開場]

安来市総合文化ホール
アルテピア 大ホール

島根県安来市飯島町70

〈パートナーズクラブ〉11月3日(土) 10:00 発売開始

〈一般〉11月18日(日) 10:00 発売開始

プレイガイドについては裏面をご覧ください

【一般】S席 5,000円(税込) / A席 4,000円(税込)

【学生】S席 3,000円(税込) / A席 2,000円(税込)

学生券はアルテピア総合案内でのみ販売いたします

※当日券は前売券の500円増しです。※未就学児入場不可。※お身体の不自由な方や車椅子をご利用の方は、ホールへお気軽にご相談ください。※学生券の対象は、大学・専門学生以下です。【ご購入の際は学生証(生徒手帳)等をご提示ください】※販売期間内でも予定枚数に達し次第終了いたします。

■主催: 安来市総合文化ホール アルテピア、日本海テレビ、エフエム山陰 ■特別協賛: 株式会社アール・アイ・エー

■パートナーズクラブ会員先行販売 アルテピア総合案内でのみ販売いたします
11月3日(土) 10:00~17日(土) 19:00

■一般前売発売日 11月18日(日) 10:00~

【チケットのお問い合わせ】



安来市総合文化ホール アルテピア
ARTEPIA
Yasugi General Culture Hall

〒692-0014 島根県安来市飯島町70
TEL 0854-21-0101

アルテピア www.artepia.jp

大阪交響楽団 特別公演



Profile 大阪交響楽団

1980年創立。初代音楽監督・常任指揮者に小泉ひろしを迎える。永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。1992年1月にトーマス・ザンデルリンクを音楽監督・常任指揮者に迎え、オーケストラとしての基礎を築いた。その後曾我大介を音楽監督・常任指揮者に、さらに大山平一郎がミュージックアドバイザー・首席指揮者に、そして2008年4月からは児玉宏が音楽監督・首席指揮者に就任、その活動ぶりや演奏は各方面から高い評価を得た。楽団名を「大阪シンフォニカー」から2001年1月に「大阪シンフォニカー交響楽団」、さらに2010年4月に「大阪交響楽団」と改称。また支援組織と

して、1988年大阪シンフォニカー協会が設立、2008年12月に一般財団法人となる。さらに2012年4月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となった。2000年本拠地を大阪府堺市へ移転。2006年4月、大和ハウス工業株式会社代表取締役会長樋口武男氏が運営理事長に就任している。2015年4月には二宮光由が楽団長・インテンダントに就任。さらに2016年4月からは、日本楽壇最長老の外山雄三がミュージックアドバイザーに就任、2004年1月から正指揮者として、また2011年4月からは常任指揮者に就任した寺岡清高(2000年ミトロプーロス国際指揮者コンクール優勝)の両指揮者陣のもと、さらなる楽団の飛躍が期待されている。◆楽団公式ホームページ <http://.sym.jp>



Profile Ola Rudner オーラ・ルドナー

バガニー二国際コンクールに入賞するなど、優れたヴァイオリニストとして音楽人生を歩み始め、ウィーン・フォルクスオーパー、ウィーン交響楽団などのコンサートマスターとして活躍した後、1995年フィルハーモニア・ウィーンを設立し、ウィーン楽友協会を中心に演奏活動を開始、以来毎年フィルハーモニア・ウィーンを率いてウィーン楽友協会で演奏会を行う。その後2001年から2003年までタスマニア交響楽団を、2003年から2006年までボルザーノ・ハイドン・オーケストラを、2008年から2016年までロイトリンゲン・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者を歴任。またBBC交響楽団、フランクフルト放送交響楽団、メルボルン交響楽団、シドニー交響楽団、エーテポリ交響楽団、スウェーデン放送交響楽団、オスロ・フィル、ラトヴィア国立交響楽団、スコットランド・フィルハーモニー管弦楽団、シュトゥットガルト放送交響楽団、ワルシャワ・フィル、ロンドン・フィル、ウィーン交響楽団、ウィーン室内管弦楽団、トーンキュンストラ管弦楽団などに客演。またオペラ指揮でも活躍しており、ヴェローナ野外オペラ、ザルツブルク州立歌劇場やフォルクスオーパーのほかオーストラリア、スウェーデン、イタリアのオペラハウスに度々招かれている。レパートリーは「魔笛」、「コジ・ファン・トゥッテ」、「フィガロの結婚」、「皇帝テイルの慈悲」、「イドメネオ」、「フィデリオ」、「椿姫」、オッフェンバック、シュトラウス、レハール、カールマンなどのオペレッタなど多岐に渡る。日本へは、ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団や、ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団、フィルハーモニア・ウィーンらとともにしばしば訪れている。



Profile 林 澄子

京都市立芸術大学音楽学部首席卒業、同大学院首席修了後、渡仏しパリ・エコールノルマル音楽院ピアノ専攻および室内楽専攻卒業。第3回アルペール・ルーセル国際コンクールで室内楽賞受賞。フランス・ブーケ市より「ブーケ名譽賞」を受賞。これまでに、パリ(サル・コルトーなど)、トゥールーズ、ニーム、トゥルニユス、リヨン、ウィーン、京都(コンサートホール)、大阪、福岡、松山、広島、高知、長野などで演奏会を行う。また、イヴリー・ギトリスやアナスタシア・チェヴォタリョワなどのソリストのほか、ウィーン・フィルのライナー・ホーネックやエルンスト・オッテンザマー、モーツァルト管のフランク・シュタドラーやヴィリー・シュヴァイガー、バイエルン州立管のマルクス・ヴォルフなどと、ヨーロッパや、日本各地、東南アジア諸国などでリサイタルや室内楽で共演するなど、その活動は広範囲に及んでいる。ピアノ、室内楽の各分野で竹政清子、阪本佳子、古川五巳、田原富子、田隅靖子、ジェルメーヌ・ムニエ、バスカル・ドヴァイヨン、イヴリー・ギトリス、ジャン＝マルク・ルイサダの各氏に師事。現在、ヨーロッパと日本を拠点に活動を行っている。

プレイガイド

安来市総合文化ホール アルテピア	TEL0854-21-0101
フォト文具いちかわ広瀬本店	TEL0854-32-2416
フォト文具いちかわプラーナ店	TEL0854-21-0201
安来観光交流プラザ(JR安来駅内)	TEL0854-23-7667
島根県民会館チケットコーナー	TEL0852-22-5556
プラバホール(松江市総合文化センター)	TEL0852-27-6000
アルテプラザ(米子天満屋4階)	TEL0859-38-5127
米子市文化ホール	TEL0859-35-4171
TSUTAYA角盤町店	TEL0859-31-6222
アクティブ・プロ	TEL0859-48-0700

